

LÍNGUA PORTUGUESA

Atividades complementares

“Ser otimista diante de um problema já o torna um vencedor!”

Vamos lembrar?

Poema é um texto literário que geralmente brinca com a sonoridade das palavras. Pode apresentar **versos**, **estrofes** e **rimas**.

- **Versos:** cada linha do poema.
- **Estrofes:** conjunto de versos.
- **Rima:** repetição de sons iguais ou parecidos em duas ou mais palavras.

1. Leia o poema de Vinícius de Moraes.

Com um lindo salto	De um passarinho
Lesto e seguro	Súbito, para
O gato passa	Como assombrado
Do chão ao muro	Depois dispara
Logo mudando	Pula de lado
De opinião	E quando tudo
Passa de novo	Se lhe fatiga
Do muro ao chão	Toma o seu banho
E pega corre	Passando a língua
Bem de mansinho	Pela barriga.
Atrás de um pobre	



- **Fatiga:** cansa.
- **Lesto:** ágil, ligeiro, que se move com desembaraço.

a) De acordo com o poema, qual é a ordem das ações do gato? Numere-as.

- () Súbito para, como assombrado.
- () Passa do muro ao chão.
- () Toma o seu banho passando a língua pela barriga.
- () O gato passa do chão ao muro.
- () Corre de mansinho atrás de um pobre de um passarinho.

b) Você acha que o poeta Vinicius de Moraes observou os movimentos de um gato de verdade para escrever seu poema? Por que acha isso?

c) Releia em voz alta o início do poema.

Com um lindo salto
Lesto e seguro
O gato passa
Do chão ao muro

→ Pinte da mesma cor os versos que rimam entre si.

→ Você acha que o poema apresenta o gato como um animal

() desajeitado. () elegante. () esperto

d) **Lesto** e **seguro** são adjetivos. Que palavra da estrofe eles caracterizam?

() gato. () muro. () chão. () salto.

e) Leia.

E pega corre
Bem de mansinho
Atrás de um pobre
De um passarinho

→ A expressão bem de mansinho foi usada para mostrar

() que o gato era manso e dócil com todos.

() que a corrida do gato foi silenciosa e sorrateira.

() que o passarinho voava de maneira suave.

→ Por que você acha que a ave foi apresentada no poema como **um pobre de um passarinho**?

f) Leia novamente a parte final do poema “O gato”.

E quando tudo
Se lhe fatiga
Toma o seu banho
Passando a língua
Pela barriga.

→ Pinte da mesma cor os versos que rimam entre si.

→ Há algo de diferente na localização das rimas nos versos? O que mudou nesse final?

g) Os poemas têm ritmo próprio de leitura, que pode ser marcado pela divisão dos versos pelas rimas e pelas repetições. Às vezes, o poeta pode quebrar esse ritmo de forma proposital, causando impacto no leitor.

→ Relendo o poema, é possível saber a quem pertence o gato? Por quê?

→ O poema apresentou o gato como

() um animal antipático e agressivo.

() um animal que vive acontecimentos cotidianos da vida de um gato.

() um animal que vive com preguiça e dorme o dia todo.

Que tal recordar um pouquinho?

As letras representam os sons da fala. Com elas é possível representar todos os sons usados pelos falantes de uma língua.

Os sons da fala são os fonemas.

Existem palavras com o mesmo número de letras e fonemas (mala = 4l. e 4f.); palavras em que o número de fonemas é menor que o de letras (chave = 5l. e 4f.) e palavras que têm mais fonemas que letras (fixa = 4l. e 5f.)

1. Leia o trava-língua a seguir e faça o que se pede.

Não tem **truque**, troque o **trinco**.

Traga o troco e tire o trapo do prato.

Tire o trinco, não tem truque.

Troque o **troco** e traga o trapo do prato.

→ Informe o número de letras e fonemas dos termos em destaque.

2. Que palavras apresentam mais fonemas que letras?

() não.

() fixar.

() antes.

() taxista.

3. Em

O pinto pia

A pia pinga

Pinga a pia

O pinto pia

Quais palavras apresentam 4 fonemas? _____ e _____

Encontros vocálicos		
Ditongo	Encontro de dois sons vocálicos em uma única sílaba.	Exemplos: noite , família , matéria .
Hiato	Encontro de dois sons vocálicos em sílabas diferentes.	Exemplos: lagoa , energia .
Tritongo	Encontro de três sons vocálicos em uma única sílaba.	Exemplos: aguou , iguais .

Lembre-se: O som da letra **h** não é pronunciado!

Exemplo: homem

12. Pesquise em jornais ou revistas palavras escritas com **h inicial**. Recorte e cole 5 delas, fazendo uma frase com cada uma.

1= _____

2= _____

3= _____

4= _____

5= _____

→ As palavras podem ser classificadas quanto à posição da sílaba tônica:

- Quando a sílaba tônica é a última, a palavra é **oxítona**.

Exemplos: café, xixi.

- Quando a sílaba tônica é a penúltima, a palavra é **paroxítona**.

Exemplos: banho, escola.

- Quando a sílaba tônica é a antepenúltima, a palavra é **proparoxítona**.

Exemplos: Matemática, música, árvore.

13. Pinte de vermelho as sílabas tônicas destas palavras e classifique-as em **oxítonas**, **paroxítonas** ou **proparoxítonas**.

superfície: _____

último: _____

proporção: _____

deuses: _____

partir: _____

pétala: _____

14. Pronuncie estas palavras em voz alta, observando a posição da sílaba tônica. Coloque o acento gráfico quando for necessário.

America	aquatico	arquipelago	liquido	solido
litoral	maritimo	Oceania	oceano	

a) Agora, escreva as palavras que você acentuou graficamente.

b) As palavras que você escreveu são

() oxítonas.

() paroxítonas.

() proparoxítonas.

c) Conclua!

As palavras proparoxítonas recebem acento gráfico () sempre.

() às vezes.

→ Suponha que alguém peça ajuda para saber se deve acentuar as palavras proparoxítonas. Escreva a regra que você indicaria a essa pessoa.

Os substantivos dão nome aos seres em geral.

• **Comuns:** dão nome a qualquer um dos seres.

Exemplo: lápis, flor...

• **Próprios:** nomeiam seres em particular.

Exemplo: Pedro, Colégio Santo Antônio...

• **Coletivos:** designam um conjunto de seres de uma mesma categoria.

Exemplo: rebanho, cardume...

15. Numere de acordo com a classificação dos substantivos.

(1) comum

(2) próprio

(3) coletivo

() Caetano

() time

() porque

() século

() Leonardo

() ramalhete

() praia

() manada

() São Paulo

16. Dê três exemplos de substantivos próprios que você conheça.

Os artigos antecedem os substantivos, indicando seres determinados (o, a, os, as) e indefinidos (um, uma, uns, umas).

Além de particularizar ou generalizar, elas servem para retomar um termo já citado no discurso.

Sendo assim, podem ser:

Definidos: o, a, os, as

Indefinidos: um, uma, uns, umas

17. Complete o texto com artigos **definidos** e **indefinidos**.

Envelopes são _____ invenção antiga. Mas eles não eram tão práticos quanto _____ que temos hoje, de papel. _____ primeiros modelos eram feitos de tecido ou de peles de animais. Já _____ babilônios, no ano 3000 a.C., embalavam suas mensagens usando _____ folha muito fina de gesso – que era levada ao forno para endurecer.