

Lista de Exercício 2 – Língua Portuguesa

Querido aluno,

Este material vai ajudá-lo a se manter atualizado com os conteúdos que trabalhamos em sala de aula. Consulte seu material (caderno, livro e gramática) para resolução das questões.

Lembre-se também de ler o livro paradidático.

Um grande abraço

1-Faça a morfossintaxe dos termos destacados no trecho a seguir:

“O¹ mundo² não³ está ameaçado pelas pessoas más, e sim⁴ por aquelas que permitem⁵ a maldade⁶.”

2. **Classifique** as orações em destaque:

a. **Visto que não me entregaste o trabalho**, vou avaliá-lo negativamente.

b. Viajei até ao Norte, **porém não consegui observar todas as paisagens**.

c. Juro **que não repito aquele feito¹ se tu fizeres a tua parte²**.

d) **Mal cheguei à festa**, vi a tua amiga Mariana.

e) Já vos foram fornecidos os exercícios, **portanto trabalhem bem**.

f) Traz-me as tuas revistas **ou terei que comprar outras**.

g) **Seja pelo melhor¹, seja pelo pior²**, vou emigrar para Londres.

h) **Embora não aprecie filmes de terror**, penso que irei ver o que está no cinema.

i) No futuro, quero ser um grande profissional **como tu és no presente**.

j) Dei o meu melhor **para tu poderes viver em boas condições**.

k) **Ainda que mo peças mil vezes**, não farei tal coisa.

l) Tudo é belo nestas paisagens, **mas falta-me a minha família**.

3. Diga qual a função da linguagem predominante nos textos a seguir, apontando suas características.

a)



b)



4. **Justifique** a acentuação dos vocábulos abaixo:

Ex: Fé – Monossílabo tônico terminado em “e”

a) misericórdia –

b) alguém –

c) bíceps –

d) vírus –

e) músculos

f) ônix -

g) máscara -

h) pólen –

i) néctar –

j) português –

5. A palavra “repórter”, **ao ir para o plural**:

a) deve eliminar o acento gráfico.

b) deve deslocar o acento gráfico para a próxima sílaba.

c) continua acentuada por continuar a ser uma paroxítona.

d) continua acentuada, porém muda a regra que justifica o acento gráfico.

6. Observe o texto abaixo e responda:



a) O efeito de sentido do texto acima construído por meio de uma incoerência intencional do autor. Explique com suas palavras essa incoerência.

b) No início da pergunta do repórter ele utiliza um verbo que é a base do significado de sua indagação. Que verbo é esse?

c) Como se classifica sintaticamente esse verbo?

d) De que tipo de complemento esse verbo necessita?

e) Podemos afirmar que a oração “**que o individualismo é uma tendência crescente?**” classifica-se como que tipo de oração subordinada?

f) Que função sintática a oração abordada no item anterior desempenha em relação à principal?

7. Observe a frase abaixo escrita por Carlos Drummond de Andrade:

Meu pai dizia **que os amigos são para as ocasiões**.

A oração em destaque é classificada como

a) Oração Subordinada Substantiva Subjetiva

b) Oração Subordinada Substantiva Predicativa

c) Oração Subordinada Substantiva Completiva Nominal

d) Oração Subordinada Substantiva Objetiva Direta

Lista de Exercício 2 – Língua Portuguesa (GABARITO)

1-Faça a morfosintaxe dos termos destacados no trecho a seguir:

“**O**¹ **mundo**² **não**³ está ameaçado pelas pessoas más, e **sim**⁴ por aquelas que **permitem**⁵ a **maldade**⁶.”

| | Morfologia | Sintaxe |
|---|-------------|-------------------|
| 1 | Artigo | Adj. adn. |
| 2 | Substantivo | Núcleo do Sujeito |
| 3 | Advérbio | Adj. adv. |
| 4 | Advérbio | Adj. adv. |
| 5 | Verbo | VTD |
| 6 | Substantivo | Núcleo do OD |

2. **Classifique** as orações em destaque:

a. **Visto que não me entregaste o trabalho**, vou avaliá-lo negativamente. (Or. Sub. Adv. Causal)

b. Viajei até ao Norte, **porém não consegui observar todas as paisagens**. (Or.Coord. Sind. Adversativa)

c. Juro **que não repito aquele feito**¹ **se tu fizeres a tua parte**². (1-Or.Sub.Subst.Obj.Direta/2-Or.Sub.Adv.Condicional)

d)**Mal cheguei à festa**, vi a tua amiga Mariana. (Or.Sub.Adv.Temporal)

e)Já vos foram fornecidos os exercícios, **portanto trabalhem bem**. (Or.Coord.Sind.Conclusiva)

f)Traz-me as tuas revistas **ou terei que comprar outras**. (Or.Coord.Sind.Alternativa)

g)**Seja pelo melhor**¹, **seja pelo pior**², vou emigrar para Londres. (1 e 2 -Or.Coord.Sind.Alternativa)

h) **Embora não aprecie filmes de terror**, penso que irei ver o que está no cinema. (Or. Sub. Adv. Concessiva)

i)No futuro, quero ser um grande profissional **como tu és no presente**. (Or. Sub. Adv. Comparativa)

j)Dei o meu melhor **para tu poderes viver em boas condições**. (Or. Sub. Adv. Final)

k)**Ainda que mo peças mil vezes**, não farei tal coisa. (Or. Sub. Adv. Concessiva)

l)Tudo é belo nestas paisagens, **mas falta-me a minha família**. (Or.Coord. Sind. Adversativa)

3.Diga qual a função da linguagem predominante nos textos a seguir, apontando suas características.

a)



Função Apelativa ou Conativa. Centrada no receptor, uso de verbos no imperativo, visando à persuasão.

b)



Função Metalinguística. Centrada na mensagem, usa o texto para explicar o texto, no caso um aviso promove o aviso.

4. **Justifique** a acentuação dos vocábulos abaixo:

Ex: Fé – Monossílabo tônico terminado em “e”

a)misericórdia – **Paroxítona terminada em ditongo**

b)alguém – **Oxítona terminada em “EM”**

c)bíceps – **Paroxítona terminada em “PS”**

d)vírus – **Paroxítona terminada em “US”**

e)músculos- **Toda proparoxítona é acentuada**

f)ônix - **Paroxítona terminada em “X”**

g)máscara - **Toda proparoxítona é acentuada**

h)pólen – **Paroxítona terminada em “N”**

i)néctar – **Paroxítona terminada em “R”**

j)português – **Oxítona terminada em “ES”**

5. A palavra “repórter”, **ao ir para o plural**:

a) deve eliminar o acento gráfico.

b) deve deslocar o acento gráfico para a próxima sílaba.

c) continua acentuada por continuar a ser uma paroxítona.

d) continua acentuada, porém muda a regra que justifica o acento gráfico.

6. Observe o texto abaixo e responda:



a)O efeito de sentido do texto acima construído por meio de uma incoerência intencional do autor. Explique com suas palavras essa incoerência.

O repórter tem uma atitude egoísta ao cobrir somente a si mesmo com o guarda-chuva e sua pergunta versa sobre individualismo.

b)No início da pergunta do repórter ele utiliza um verbo que é a base do significado de sua indagação. Que verbo é esse?**Verbo achar/ acha**

c)Como se classifica sintaticamente esse verbo? **VTD**

d)De que tipo de complemento esse verbo necessita?**Necessita de Objeto Direto**

e)Podemos afirmar que a oração **“que o individualismo é uma tendência crescente?”** classifica-se como que tipo de oração subordinada? **Oração Subordinada Substantiva**

f)Que função sintática a oração abordada no item anterior desempenha em relação à principal?**Exerce a função de Objeto Direto da Oração Principal.**

7.Observe a frase abaixo escrita por Carlos Drummond de Andrade:

Meu pai dizia **que os amigos são para as ocasiões**.

A oração em destaque é classificada como

a)Oração Subordinada Substantiva Subjetiva

b)Oração Subordinada Substantiva Predicativa

c)Oração Subordinada Substantiva Completiva Nominal

d)Oração Subordinada Substantiva Objetiva Direta