



COLÉGIO SANTO ANTÔNIO - Duque de Caxias, \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_ Nº \_\_\_\_ - 6º ano: \_\_\_\_

PROFESSOR (A): \_\_\_\_\_

### Lista de Exercício 1 - LÍNGUA PORTUGUESA

*“Educação não transforma o mundo. Educação muda as pessoas. Pessoas transformam o mundo.”*

*Paulo Freire*

#### I – Interpretação Textual

1. Leia o texto:

##### ERA DIA DE CAÇADA

O príncipe acordou contente. Era dia de caçada. Os cachorros latiam no pátio do castelo. Vestiu o colete de couro, calçou as botas. Os cavalos batiam os cascos debaixo da janela. Apanhou as luvas e desceu.

Lá embaixo parecia uma festa. Os arreios e os pelos dos animais brilhavam ao sol. Brilhavam os dentes abertos em risadas, as armas, as trompas que deram o sinal de partida.

Na floresta também ouviram a trompa e o alarido. Todos souberam que eles vinham. E cada um se escondeu como pôde.

Só a moça não se escondeu. Acordou com o som da tropa, e estava debruçada no regato quando os caçadores chegaram.

Foi assim que o príncipe a viu. Metade mulher, metade corça, bebendo no regato. A mulher tão linda. A corça tão ágil. A mulher ele queria amar, a corça ele queria matar. Se chegasse perto será que ela fogia? Mexeu num galho, ela levantou a cabeça ouvindo. Então o príncipe botou a flecha no arco, retesou a corda, atirou bem na pata direita. E quando a corça-mulher dobrou os joelhos tentando arrancar a flecha, ele correu e a segurou, chamando homens e cães.

Levaram a corça para o castelo. Veio o médico, trataram do ferimento. Puseram a corça num quarto de porta trancada.

Todos os dias o príncipe ia visitá-la. Só ele tinha a chave. E cada vez se apaixonava mais. Mas a corça-mulher só falava a língua da floresta e o príncipe só sabia ouvir a língua do palácio.

Então ficavam horas se olhando calados, com tanta coisa para dizer.

Ele queria dizer que a amava tanto, que queria casar com ela e tê-la para sempre no castelo, que a cobriria de roupas e joias, que chamaria o melhor feiticeiro do reino para fazê-la virar toda mulher.

Ela queria dizer que o amava tanto, que queria casar com ele e levá-lo para a floresta, que lhe ensinaria a gostar dos pássaros e das flores e que pediria à Rainha das corças para dar-lhe quatro patas ágeis e um belo pelo castanho.

Mas o príncipe tinha a chave da porta. E ela não tinha o segredo da palavra.

Todos os dias se encontravam. Agora se seguravam as mãos. E no dia em que a primeira lágrima rolou dos olhos dela, o príncipe pensou ter entendido e mandou chamar o feiticeiro.

Quando a corça acordou, já não era mais corça. Duas pernas só e compridas, um corpo branco. Tentou levantar, não conseguiu. O príncipe lhe deu a mão. Vieram as costureiras e a cobriram de roupas. Vieram os joalheiros e a cobriram de joias. Vieram os mestres de dança para ensinar-lhe a andar. Só não tinha a palavra. E o desejo de ser mulher.

Sete dias ela levou para aprender sete passos. E na manhã do oitavo dia, quando acordou e viu a porta aberta, juntou sete passos e mais sete, atravessou o corredor, desceu a escada, cruzou o pátio e correu para a floresta à procura da sua Rainha.

O sol ainda brilhava quando a corça saiu da floresta, só corça, não mais mulher. E se pôs a pastar sob as janelas do palácio.

#### Vocabulário

**Trompa:** instrumento de sopro, de metal, usado nas caçadas.

**Alarido:** gritaria, algazarra.

**Regato:** riacho, pequeno e estreito curso de água.

**Retesar:** tornar tenso, esticar.

#### 2. Agora, responda de acordo com o contexto:

a) “Era o dia de caçada” é um conto. Com a ajuda do dicionário, transcreva o significado da palavra **conto**. Observe o significado mais adequado ao nosso estudo.

---

---

---

b) Castelos, florestas, príncipes, fadas são elementos de um conto maravilhoso. Quais personagens do conto lido representam o elemento mágico da narrativa?

---

---

---

c) A partir da leitura do oitavo e do nono parágrafos, explique de que modo o narrador demonstra conhecer os personagens da história.

---

---

---

d) O que revela a atitude da moça ao fugir do palácio?

---

---

---

- Leia o trecho abaixo:

**“E no dia em que a primeira lágrima rolou dos olhos dela, o príncipe pensou ter entendido e mandou chamar o feiticeiro.”**

e) Segundo o contexto da história, o que príncipe tinha compreendido?

---

---

---

f) De acordo com os fatos, o príncipe conseguiu interpretar o sinal dado pela mulher-corça? Explique sua resposta.

---

---

---

**2. Retire do conto “Era dia de caçada”:**

a) Três substantivos concretos:

---

---

---

b) Dois adjetivos:

c) Quatro palavras paroxítonas:

---

---

---

d) Duas palavras trissílabas:

e) Um substantivo abstrato:

---

---

---

## II- Trabalhando os conceitos:

1. Passe para o plural os substantivos destacados, fazendo as concordâncias necessárias:

a) A **explosão** danificou o **barril**.

---

---

---

b) O **espião** pegou o **dólar** e fugiu.

c) O **órfão** espantou o **cão**.

---

---

---

d) A jovem **atriz** resolveu a difícil **questão**.

e) O **caminhão** transportava o **trabalhador** rural.

---

---

---

f) A **mancha** era visível para todos.

**2. Em qual alternativa a palavra destacada não é um adjetivo:**

a) “... ou ter seu **rendimento** comprometido...”

b) “Outro caso **comum** de ocorrência...”

c) “A maior parte do trabalho **infantil** está...”

d) “... uma carga muito **grande** de afazeres domésticos...”

**3. Reescreva as frases trocando o substantivo destacado pelo seu coletivo. Faça as devidas flexões de gênero quando necessário.**

a) Do barco avistamos um **peixe**.

---

---

---

b) O **ator** aguardava para entrar em cena.

c) O professor pediu ao aluno que consultasse o **mapa**.

---

---

---

d) Surpreendeu-se quando abriu o galpão e encontrou um **boi**.

---

---

---

e) Da janela da cabana avistamos um **lobo**.

**4. Em:** a) Os **gregos** saíram de dentro do cavalo.

b) Os cavalos **gregos** assustaram o inimigo.

- Qual é a **classe gramatical** das palavras destacadas? \_\_\_\_\_

5. Complete as frases com o **substantivo abstrato** adequado de cada termo destacado. Siga o exemplo:

**Exemplo:**

Você não precisa brigar para **sobreviver**. Afinal, sua **sobrevivência** está garantida desde o seu nascimento.

a) São Paulo está sempre **crecendo**. Isso é preocupante, pois o \_\_\_\_\_ desordenado traz problemas de todos os tipos.

b) Procure **descobrir** o que as crianças já conhecem sobre a escrita. Garanto que essa \_\_\_\_\_ poderá ampliar os horizontes do trabalho em sala.

c) Poucos operários **voltaram** ao trabalho depois de iniciada a greve. A \_\_\_\_\_ à fábrica, garantem os grevistas, dependerá das negociações.

6. Passe para o feminino os substantivos destacados e faça as concordâncias necessárias:

a) Este **cidadão** conhece seus direitos e deveres.  
\_\_\_\_\_

b) Conversaram, o **poeta**, o **embaixador**, o **cônsul** e o **ator**.  
\_\_\_\_\_

c) No velho circo, o **anão** brincava com o **elefante**.  
\_\_\_\_\_

d) O **conde** deste país é elegante.  
\_\_\_\_\_

e) O **alemão** e o **judeu** ajudaram o **anceião**.  
\_\_\_\_\_

f) O **pastor** partiu cedo para guiar os **carneiros** para a outra fazenda.  
\_\_\_\_\_

7. Coloque (P) nas frases em que os substantivos destacados são Próprios, (C) nos Comuns e (A) nos Abstratos:

( ) A revista **Veja** é uma das revistas mais lidas no **Brasil**.

( ) Precisamos comer **peixes**.

( ) **Amor** de mãe é infinito.

( ) **Inteligência** é algo fundamental.

- ( ) O **livro** está sobre a **mesa**.
- ( ) A **pobreza** da alma causa pena.
- ( ) Sua **coragem** me impressiona.
- ( ) O **pobre** menino não tinha **mãe**.
- ( ) **Manoel** sempre foi um menino estudioso.
- ( ) O **Rio de Janeiro** continua lindo.

8. Leia este trecho de culinária, relativo ao preparo da maçã do amor:

Misture todos os ingredientes e leve ao fogo até o melado dar o ponto de puxa mais firme. Depois que o melado estiver no ponto, passe as maçãs no melado e em seguida mergulhe-as em uma vasilha com água bem gelada e coloque em um tabuleiro, de modo que o cabinho do palito fique para cima.

- Agora, identifique um erro (colocado propositalmente pela autora desta atividade) referente à ortografia. Em seguida, reescreva a palavra de forma adequada.

\_\_\_\_\_

9. Leia com atenção:



a) Qual é o objetivo desse texto?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b) Como se classificam as frases que compõem esse texto?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Boa Atividade!**

## Gabarito – Estudo Dirigido I

### I- Interpretação Textual

1. Leitura

2. a) Conto é uma narrativa falada ou escrita que se caracteriza por apresentar uma história com personagens que agem num determinado lugar e espaço de tempo, tendo um narrador que conta essa história.

b) A corça-mulher e o príncipe encantado. Há menção a um feiticeiro.

c) Porque ele fala dos sentimentos e desejos do príncipe e da corça-mulher.

d) Revela que a necessidade de viver em seu mundo é mais forte do que o amor que sente pelo príncipe.

e) O príncipe provavelmente compreendeu que ela estava triste de viver daquela maneira, interpretou de sua forma que ela gostaria de se transformar em mulher.

b) Não, pois o choro naquele momento não era de alegria e sim de tristeza por estar presa.

3. a) floresta, cachorros, mulher.

b) contente, ágil.

c) janela, língua, metade, moça.

d) castelo, príncipe.

e) segredo

### II- Trabalhando os conceitos:

1. A) As explosões danificaram os barris.

B) As manchas eram visíveis.

C) As pajens pegaram os álbuns e mostraram aos gentis alemães.

D) Os espíões pegaram os dólares e fugiram.

E) Os órfãos espantaram os cães.

F) As jovens atrizes resolveram as difíceis questões.

G) Os caminhões transportavam os trabalhadores rurais.

3. a) Do barco avistamos um **peixe**.

*Do barco avistamos um cardume.*

b) O **ator** aguardava para entrar em cena.

*O elenco aguardava para entrar em cena.*

c) O professor pediu ao aluno que consultasse o **mapa**.

*O professor pediu ao aluno que consultasse o atlas.*

d) Surpreendeu-se quando abriu o galpão e encontrou um **boi**.

*Surpreendeu-se quando abriu o galpão e encontrou uma boiada.*

e) Da janela da cabana avistamos um **lobo**.

*Da janela da cabana avistamos uma alcateia.*

4. Substantivo e Adjetivo

5. a) sobrevivência

b) crescimento

c) descoberta

d) volta

6. a) Esta cidadã conhece seus direitos e deveres.

b) Conversaram, a poetiza, a embaixatriz, a consulesa e a atriz.

c) No velho circo, a anã brincava com a elefanta.

d) A condessa deste país é elegante.

e) A alemã e a judia ajudaram a anciã.

f) A pastora partiu cedo para guiar as ovelhas para a outra fazenda.

7.

(P) A revista **Veja** é uma das revistas mais lidas no **Brasil**.

(C) Precisamos comer **peixes**.

(A) **Amor** de mãe é infinito.

(A) **Inteligência** é algo fundamental.

(C) O **livro** está sobre a **mesa**.

(A) A **pobreza** da alma causa pena.

(A) Sua **coragem** me impressiona.

(C) O **pobre** menino não tinha **mãe**.

(P) **Manoel** sempre foi um menino estudioso.

(P) O **Rio de Janeiro** continua lindo.

8. O erro está na palavra “vazilha” que foi grafada com “z” e, não, com “s”: vasilha

9. a) O objetivo do texto é instruir a lavagem correta as mãos.

b) Frases Imperativas