



COLÉGIO SANTO ANTÔNIO - Duque de Caxias, \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_ Nº \_\_\_\_ - 6º ano: \_\_\_\_

PROFESSOR (A): \_\_\_\_\_

## Lista de Exercício 2 - LÍNGUA PORTUGUESA

“A força mais potente do universo é a fé.”

Madre Teresa de Calcutá

### I- Interpretação Textual

#### Texto I (questões de 1 a 4)

#### O problema ecológico

Se uma nave extraterrestre invadisse o espaço aéreo da Terra, com certeza seus tripulantes diriam que neste planeta não habita uma civilização inteligente, tamanho é o grau de destruição dos recursos naturais. Essas são palavras de um renomado cientista americano. Apesar dos avanços obtidos, a humanidade ainda não descobriu os valores fundamentais da existência. O que chamamos orgulhosamente de civilização nada mais é do que uma agressão às coisas naturais. A grosso modo, a tal civilização significa a devastação das florestas, a poluição dos rios, o envenenamento das terras e a deterioração da qualidade do ar. O que chamamos de progresso não passa de uma degradação deliberada e sistemática que o homem vem promovendo há muito tempo, uma autêntica guerra contra a natureza.

*Afrânio Primo. Jornal Madhva (adaptado).*

1. De acordo com o texto, qual é a maior preocupação do cientista americano?

---

---

---

2. Para o autor, a humanidade:

- a) demonstra ser muito inteligente.
- b) ouve as palavras do cientista.
- c) age contra sua própria existência.
- d) preserva os recursos naturais.
- e) valoriza a existência sadia.

3. É correto afirmar que o meio ambiente está degradado porque:

- a) a destruição é inevitável.
- b) a civilização o está destruindo.

- c) a humanidade preserva sua existência.
- d) as guerras são o principal agente da destruição.
- e) os recursos para mantê-lo não são suficientes.

4. Com o auxílio do dicionário, responda. A afirmação: “Essas são palavras de um renomado cientista americano.” (l. 4 – 5) quer dizer que o cientista é:

- a) inimigo.
- b) velho.
- c) estranho.
- d) famoso.
- e) desconhecido.

Texto II (questões de 5 a 9)

#### Jenipapo Absoluto

Como será, pois se ardiam fogueiras

Com olhos de areia quem viu

Praias, paixões fevereiras

Não dizem o que junhos de fumaça e frio

Onde e quando é jenipapo absoluto

Meu pai, seu tanino, seu mel

Prensa, esperança, sofrer prazeria

Promessa, poesia, Mabel

Cantar é mais do que lembrar

É mais do que ter tido aquilo então

Mais do que viver do que sonhar

É ter o coração daquilo

Tudo são trechos que escuto - vêm dela

Pois minha mãe é minha voz

Como será que isso era este som

Que hoje sim, gera sóis, dói em dós

"Aquele que considera"

A saudade de uma mera contraluz que vem

Do que deixou pra trás

Não, esse só desfaz o signo

E a "rosa também"

Composição: Caetano Veloso

5. Qual o assunto abordado nesta canção?

---

---

---

6. Nos versos: “Onde e quando é jenipapo absoluto / Meu pai, seu tanino, seu mel / Prensa, esperança, sofrer prazeria”. O que nos revela o poeta?

---

---

---

7. Quem era Mabel, citada por Caetano?

---

---

8. Em que verso o poeta fala de sua mãe? Reescreva o verso.

---

---

9. Cite os personagens da canção.

---

---

## II – Trabalhando os conceitos

- Leia com atenção a tira a seguir para responder às questões 1, 2 e 3.



(Disponível em: <<http://www.arionauocartuns.com.br/2017/06/tira-poluicao-sonora.html>>. Acesso em: 4 fev. 2019.)

1. O urso leva a placa e coloca-a em frente ao local onde mora porque

- a) quer sinalizar onde é sua casa.
- b) quer informar que está em casa.
- c) quer enfeitar a frente de sua casa.
- d) não quer ser incomodado com barulho.
- e) quer que seus amigos encontrem facilmente sua morada.

2. No último quadrinho, a presença das letras **Z** saindo da toca informa ao leitor que o urso está

- a) cantando.
- b) dormindo.
- c) gritando.
- d) conversando com alguém.
- e) falando em tom de voz bem baixo.

3. Sobre o gênero história em quadrinhos, é correto afirmar que:

- a) sempre se constitui de linguagem verbal.
- b) sempre se constitui apenas de elementos não verbais.
- c) pode se constituir apenas de elementos não verbais.
- d) sempre se constitui de linguagem verbal associada a elementos não verbais.
- e) para poder entender esse gênero, ele precisa apresentar linguagem verbal.

4. O fonema /x/ pode ser representado pela letra **X** ou pelo dígrafo **CH**, como nas palavras “lixo” e “chegada”. Considere as lacunas das palavras a seguir com **X** ou **CH** e assinale a alternativa que apresenta a grafia correta de todas as palavras.

- \_\_\_\_\_ave      cai\_\_\_\_\_te  
en\_\_\_\_\_ame      en\_\_\_\_\_arcar      me\_\_\_\_\_erico.
- a) xave; caixote; enxame; encharcar e mecherico.
  - b) chave; caichote; enchame; enxarcar e mexerico.
  - c) xave; caixote; enchame; encharcar e mecherico.
  - d) chave; caixote; enxame; encharcar e mexerico.
  - e) chave; caixote; enxame; enxarcar e mexerico.

5. Classifique as palavras a seguir em relação ao seu número de sílabas.

- a) padaria: \_\_\_\_\_
- b) tecelão: \_\_\_\_\_
- c) ruim: \_\_\_\_\_
- d) mês: \_\_\_\_\_
- e) água: \_\_\_\_\_

6. Reescreva o trecho a seguir, todo escrito com letras minúsculas, aplicando adequadamente as regras do uso de letras **maiúsculas** e **minúsculas**.

bolas de neve gigantes aparecem em praia da sibéria moradores do golfo, no noroeste da sibéria (rússia), foram surpreendidos neste sábado com milhares de bolas de neve espalhadas pela praia.

---

---

---

---

---

---

---

7. Associe adequadamente as colunas.

(a) Frase declarativa

(b) Frase imperativa

(c) Frase exclamativa

(d) Frase interrogativa

( ) Quem me dera poder viajar!

( ) Os trabalhos devem ser entregues até a próxima segunda-feira.

( ) André, não se esqueça de dar o recado à sua mãe.

( ) Não sabemos as verdadeiras causas do acidente.

( ) Amanhã ficará pronto o conserto do carro?

8. Complete as lacunas com a palavra adequada.

Faça uso do dicionário:

a) A tempestade parecia \_\_\_\_\_, por isso João recolheu as roupas no varal. **(eminente/iminente)**

b) O tampo tem 1,60m de \_\_\_\_\_. **(comprimento/cumprimento)**

c) Após o submarino \_\_\_\_\_, ainda demorou bastante para os tripulantes virem à terra. **(emergir/imergir)**

d) Os jurados \_\_\_\_\_ o réu. **(absolveram/absorveram)**

e) Encheram a \_\_\_\_\_ de piquenique de guloseimas. **(sesta/cesta)**

9. Classifique as palavras a seguir em relação à posição da sílaba tônica.

a) termômetro: \_\_\_\_\_

b) solução: \_\_\_\_\_

c) resistente: \_\_\_\_\_

d) padaria: \_\_\_\_\_

e) Ceará: \_\_\_\_\_

10. Escreva o plural das **palavras destacadas** na frase abaixo:

Fui a uma loja e comprei: uma **canga-verde abacate**, um **biquíni rosa**, uma **sunga cinza** e uma **prancha amarelo-canário**.

---

---

---

11. Complete com os **adjetivos** correspondentes. Siga o exemplo:

**Exemplo:** O que não se pode tocar é: **intocável**.

a) O que não se pode corromper é: \_\_\_\_\_

b) O que não se pode ler é: \_\_\_\_\_

c) No que não se pode acreditar é: \_\_\_\_\_

d) O que não se pode dividir é: \_\_\_\_\_

e) O que não se pode perdoar é: \_\_\_\_\_

f) O que não se pode praticar é: \_\_\_\_\_

g) O que não se pode perceber é: \_\_\_\_\_

h) O que não se pode exprimir é: \_\_\_\_\_

12. Escreva o adjetivo correspondente das seguintes locuções adjetivas:

a) Unhas **de gato**: \_\_\_\_\_

b) Injeção **da morte**: \_\_\_\_\_

c) Inflamação **nos rins**: \_\_\_\_\_

d) Rosto **de anjo**: \_\_\_\_\_

e) Águas **do rio**: \_\_\_\_\_

*Boa Atividade!!*

